

CLÉMENTINE P.
www.coulisses.biz

Je travaille sur le paysage urbain en pleine mutation et particulièrement sur les friches industrielles amenées à disparaître.

J'ai constitué une base de travail essentiellement dessinée, in situ pour les lieux les plus accessibles, photographique pour les lieux plus difficiles d'accès.

Je m'intéresse aux accumulations, aux masses, comme des formes qui se découpent dans le paysage.

Le noir et blanc, dans mon travail de dessin, renvoie à un abandon conscient et volontaire de la couleur pour rompre avec les codes de la peinture traditionnelle. J'essaie de dépouiller le dessin de ses détails anecdotiques, de le dépouiller de sa couleur, pour que l'essentiel ne soit pas dans les détails ou dans la couleur, pour qu'il soit ailleurs, suggéré par l'enchevêtrement des pleins et des vides, les silences et les rythmes du dessin.

SQUATS

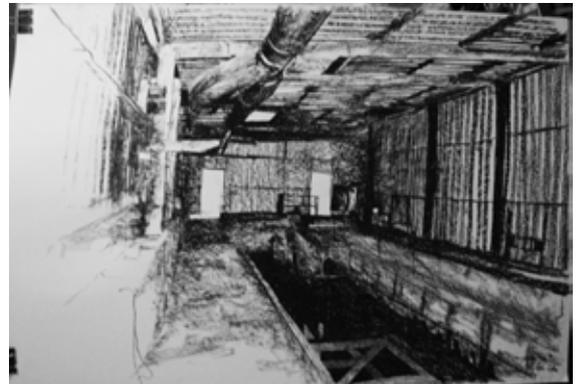


Squat n°1
75 x 106 cm - craie, pierre noire et encre sur papier



Squat n°2
75 x 106 cm - craie, pierre noire et encre sur papier

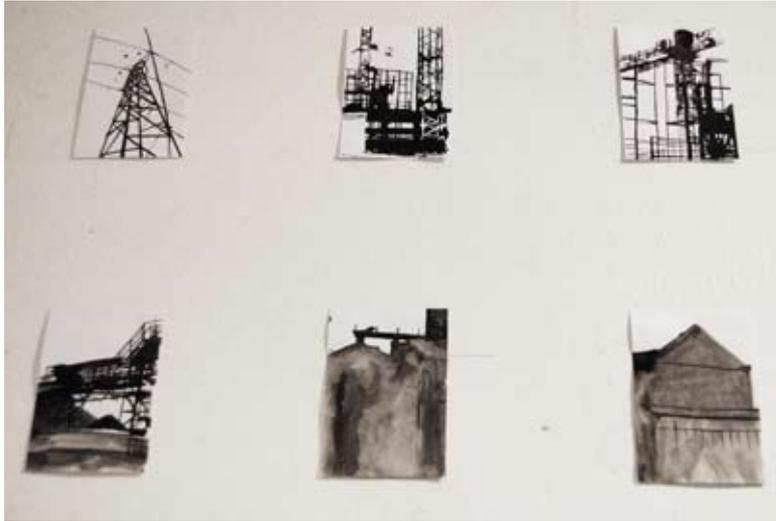
FRICHES INDUSTRIELLES



Centrale thermique de Vaires
75 x 106 cm - craie, pierre noire et essence sur papier

ÉPHÉMÈRES

Les friches industrielles amenées à disparaître



Éphémères, les friches industrielles amenées à disparaître
7 x 10 cm - encre sur papier

J'ai constitué une série de 200 petits formats, dessinés directement sur les lieux ou à partir de prises de vue photographiques. À travers cette série, j'essaie de traduire le caractère éphémère de ces lieux. Les dessins, disposés en grille sur le mur, sont étalés jusque sur le sol afin que l'on soit contraint de marcher dessus pour les regarder. Ils s'abiment jusqu'à disparaître sous le passage des gens qui les regardent et l'installation est ainsi elle-même vouée à disparaître.





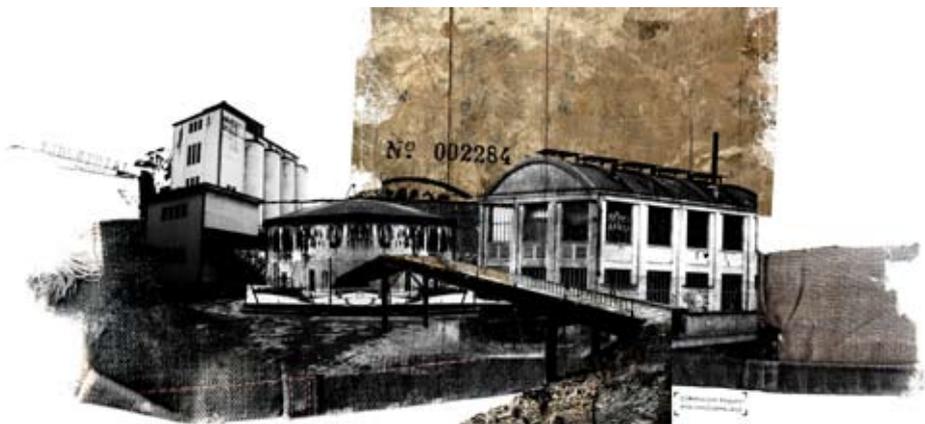
Usine Degon, Longueville
83 x 204 - collages sur porte

LES PORTES

Extraits d'une série de collages sur des portes récupérées dans les lieux représentés.



Usine Degon, Longueville
70 x 110 - collages sur porte de cuve



Fitter Happier 1 et 2 - 24 x 54 cm - collages et techniques mixtes sur papier





CHANTIERS

4 formats 100 x 100 cm - collages et encre sur papier



Clémentine Poquet

www.coulisses.biz

clementine.poquet@gmail.com - 06.84.39.28.93