



*Atelier
pédagogique*
15 ans et plus

**FLIPBOOK
NUMÉRIQUE**

**Atelier organisé par Le Lieu Multiple.
Réalisation de flipbooks numériques
à partir de boucles vidéos réalisées sur
place et décomposées image par image.**

En mêlant leurs pratiques artistiques respectives, le dessin et l'animation pour Clémentine Poquet, le son et l'interaction pour Florent Colautti, les deux artistes invitent à traverser des univers poétiques tout en combinant, en manipulant et en jouant des diverses possibilités qu'offrent ces deux médiums aux approches et aux techniques distinctes. Le dessin est, en comparaison à la peinture, une oeuvre préparatoire, qui permet de tester des choses, d'expérimenter. La notion de jeu est au coeur du processus de création. L'espace de création est ici envisagé comme un laboratoire, un lieu d'expérimentations et de découvertes. À travers ces deux propositions d'ateliers, les deux artistes invitent à explorer des moyens d'expressions qui utilisent et mélangent le son et le dessin en mouvement.



Imaginer - Écrire un scénario simple

Filmer - Réaliser une vidéo bouclable

Objectif : Comprendre comment le mouvement crée une animation, aborder l'interactivité à travers un dispositif de déclenchement des images par le son.

Réalisation - Flipbook papier, création sonore, vidéo en boucle qui réagit à un dispositif sonore.

Déroulement

L'atelier a pour objectif la réalisation d'un flipbook papier et vidéo à partir de prises de vue réelles.

Chaque participant imagine un mouvement simple bouclable puis se filme sur fond blanc.

Nous transformerons ensuite les images vidéos en monotypes en utilisant la technique du transfert à l'acétone, technique qui permet de reproduire fidèlement un mouvement tout en utilisant un nombre d'images conséquent.

En parallèle, un travail de prise de son est réalisé pour la création d'ambiances et de bruitages.

Une approche de la programmation multimédia aboutit à un dispositif interactif qui permet de faire défiler les images en fonction du son. Le but de ces ateliers est de sensibiliser les participants aux outils de création et aux techniques d'animation image par image, d'aborder les nouveaux modes de création qu'offre le numérique dans le domaine du cinéma d'animation, mais c'est aussi une manière de créer un petit film d'animation ludique et plastique.

Fiche technique (pour dix participants)

Masques de protection à capsules (x5)
Acétone (x3 litres)
Griffes de retenue large de linogravure (x5)
Photocopieur/scanner
Papier machine A4 (x500)
Blocs de papier type coupons billetterie (x12)
Papier épais type bristol blanc ou canson blanc A4 (x500)
Tables lumineuses (x5)
Crayons de papier et crayons de couleurs (x10)
Feuilles rodhoïd A3 (x5)
1 Banc-titre
1 caméra

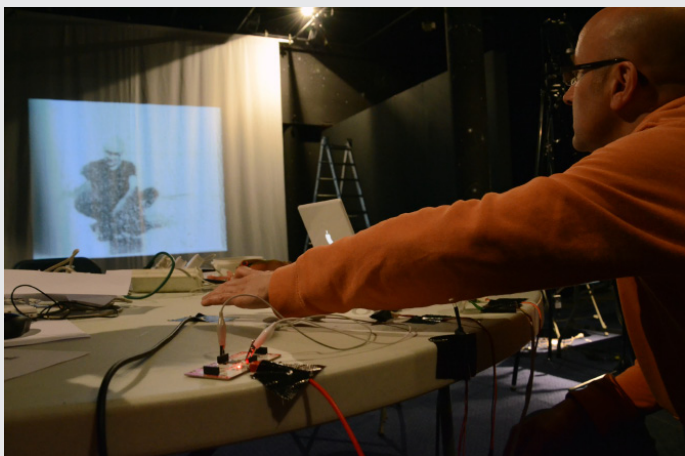
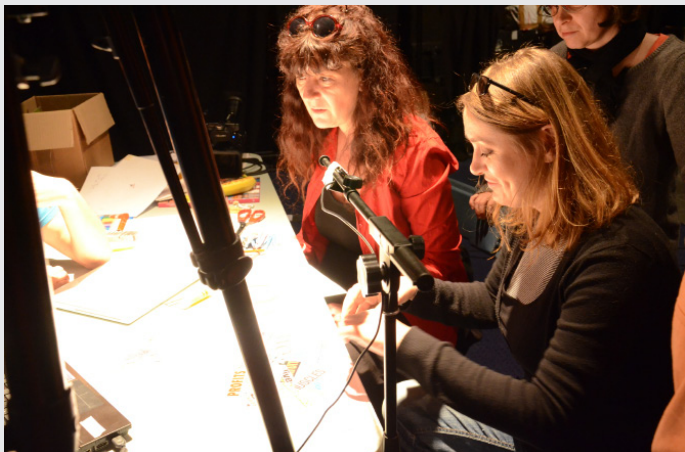
Deux enceintes
Un enregistreur
Une table de mixage
Deux micro
Câbles audio



Griffe de retenue large de linogravure



Atelier Flipbook numérique - Le Lieu Multiple avril 2014



Atelier Flipbook numérique - Le Lieu Multiple avril 2014